

CON RITMO SOLIDARIO, LLEGAMOS TODOS

ME HAN DICHO QUE EN LA BARRIGA TIENES UN "..."

"Me han dicho, que has dicho un dicho. Un dicho que he dicho yo. Ese dicho que te han dicho que yo he dicho, no lo he dicho. Y si yo lo hubiera dicho estaría muy bien dicho por haberlo dicho yo"

El Chojin, taller en Alcuéscar

Estríbillo del LP "Rara avis"(2002) de Magnatiz

Que en la barriga tengo un "bicho", sí, ¿que se tensa y que se encoge?, ¿que se inquieta!, cuando relatan que el mundo no baila a buen ritmo, que tienen que venir a contarme, que si no lo veo, no lo creo..., como si es tu vie ra "le jos", y tan cerca luego...

¿Qué quién lo ha dicho?

Vinieron El Chojín y otro día el Padre Jony al instituto, con dos músicas diferentes, unidas por una misma "nota", coleteando solidaria, a ver si nos entendemos..., que hay quien sufre maltrato, discriminación, explotación infantil, hambre, guerras, drogas,...y tantas otras sinrazones. Y aquí estamos, ¡en "nuestro mundo"!... ¿estacionados?

Los dos denuncian las injusticias sociales con sus canciones para concienciar a los demás y luchar por las soluciones, buscando alternativas hacia un mundo mejor. Ambos realizan, cada uno a su estilo, proyectos benéficos, actividades y talleres.

En nuestro instituto, IES Santa Lucía del Trampal (Alcuéscar) tuvimos la suerte de compartir un taller con El Chojín, promovido por la Mancomunidad y otro con el Padre Jony, organizado por Juan Miguel Márquez, nuestro profesor de Religión.

Los artistas nos mostraron muchas "des-dichas" y sinsabores junto a muchas buenas ideas.

Os recomiendo :

Vo-ca-li-za (CH), canción con la que nos enseñó que se necesita contenido para poder rapear a cierto nivel, que hay a quien no se le entiende porque están "huecos sus textos". Para poder decir algo deprisa, como buen comunicador, es necesario también entenderlo antes.

El final del cuento de Hadas, (CH) para luchar contra la violencia de género, Maltrato Cero. Todos los golpes duelen.

Si, buana de Los queremos vivos; Ponte en mi Piel (CH) y Pa vivir con dignidad (PJ) sobre la situación de los inmigrantes y contra el racismo.

Rap vs racismo (CH y otros) contra la intolerancia.

"No" de la maqueta Rap por placer utilizada para aprender a decir "No".

Grito (CH), sobre la situación en África y los recursos naturales. **El dinero no se puede comer (PJ)**, sobre la contaminación y el cambio climático con imágenes de Greenpeace. El problema de los residuos.

Globalización (PJ) sobre las multinacionales y la macroeconomía con la propuesta de una globalización alternativa de la solidaridad, paz y derechos humanos. "El 25% de la población dispone del 80% de los recursos"; "Deuda externa=esclavitud perpetua" o "1 submarino nuclear=50 hospitales" – aparece así en el videoclip.

La triste historia del vecino de arriba (CH) sobre acoso escolar.

Aborregau (PJ) sobre la plataforma de antiaborregamiento, que la gente va donde va Vicente y no es capaz de ir a contracorriente, según palabras textuales del padre Jony: "*refleja de la sociedad actual y de la falta de personalidad*".

Rap vs Droga, parte de Yo no entiendo nada (CH) y Maldita traición (PJ) sobre las drogas.

Quiero jugar (PJ) sobre la explotación infantil, sobre niños de Sudamérica a quienes obligan a trabajar, a mendigar, prostituirse.

Nana para un niño cansado (PJ) sobre las víctimas inocentes de las guerras.

Pescadores de hombres (PJ) con un ritmo religioso, canción eucarística pero con toque rockero, para "pasando por la vida y ayudar a aquellos que se están ahogando en el mar de la pobreza, de la droga, de la miseria, de la tristeza, de la soledad", según sus palabras.

"Dicen que se han perdido los valores, yo digo que están ahí pero se esconden, para que los ricos no los compren" -- El Chojín

"Está bien ser normal, cuando has decidido ser normal, ahora, ¿está bien ser normal cuando soñaste con ser especial?" -- El Chojín.



CURIOSIDADES :

A- El **verdadero nombre** de El Chojín es **Domingo Antonio Edjang Moreno**. El Chojín es el nombre por el que le conocían los amigos, nombre de un dios de la mitología japonesa, protagonista de la película de animación japonesa *Urotsukidōji*. Es un dios que iba a venir a destruir los tres mundos existentes para crear uno nuevo y mejor (Wikipedia). Sus amigos le empezaron a llamar así en el barrio.

El **verdadero nombre** del Padre Jony es **Joan Enric Reverté**. Es ordenado sacerdote el 11 de octubre de 1992 en Amposta. El nombre de Padre Jony surgió en Morella donde formó una escuela de guitarra y los alumnos le dieron ese nombre cariñoso, derivado de Joan.

En la actualidad es párroco de la parroquia San Pedro apóstol de Les Cases d'Alcanar (Tarragona).

B- El Chojín **nació** en 1977 en Torrejón de Ardoz (Madrid), de madre extremeña y padre fang, de Guinea (Guinea Ecuatorial) .

El Padre Jony **nació** en 1967 en Amposta (Tarragona) y estudió en el Seminario de Tortosa. Ha sido misionero en Guinea Ecuatorial y Honduras. Fue ordenado sacerdote en 1992 en Amposta.

C- Tanto El Chojín como el padre Jony reciben la noticia de un amigo muerto por **sobredosis** y este hecho les empuja a utilizar la música para sensibilizar a la gente de los problemas de la sociedad.

D- **Estilo musical** de El Chojín: rap conciencia y hip-hop, influencias africanas, soul, jazz y blue, gospel. Le influyó mucho Frank T. También ha recitado/cantado con música clásica.

Estilo musical de el Padre Jony: rock&roll, con influencias también de hip-hop, ritmos africanos, gospel y canto gregoriano hasta música filarmónica con fusión de metal. Le gustan y dice que le han influido mucho: Guns´n´Roses, Iron Maiden, Ramones, AC / DC, U2, Rosendo y Barricada. No obstante afirma que le gusta todo tipo de música, desde música clásica hasta moderna...

E- El Chojín **empezó a dar conciertos** en su barrio con un amigo a los 14 años. Ya con 13 años hablaba de desigualdades sociales, racismo y drogas. Un año antes muere un amigo suyo por sobredosis y piensa que hay que hacer algo para cambiar y mejorar este mundo. En su vida se unen la lucha por la mejora social y la voluntad de cambiar el mundo con la música.

El padre Jony **empezó a tocar la guitarra** a los 8 años y se inició en el rock&roll con un grupo de amigos. Con los primeros ahorros se compra una guitarra eléctrica. También desde los 8 años tuvo la primera ilusión de ser sacerdote. La muerte de un amigo por sobredosis le empuja a destinar su vida a los Proyectos de ayuda para mejorar el mundo, uniendo religión y música.



El Padre Jony con alumnas del I.E.S. Santa Lucía del Trampal

Algunos discos:

La primera maqueta de El Chojín es **100% mi estilo** (1999) y **Rap por placer** (2004)..., El primer disco en solitario es **Mi turno** (1999) con Revelde Discos y **Sólo para adultos** (2001) al que sigue **Cuando Hay Obstáculos** (2002) Y **Jamás Intentes Negarlo** (2003). Fíjate en las iniciales de los dos títulos anteriores: forman su nombre. El último disco es **El ataque de los que observaban** (2011).

El primer disco del Padre Jony es **Provocando la paz (2005)**, pues “la paz no viene por sí misma, hay que provocarla, igual que la solidaridad, la justicia social y los derechos humanos” (según sus palabras en la entrevista de octubre de 2005 en Tortuga musical) y, el segundo, **El buscador (2007)**.

E- PROYECTOS VARIOS:

El **Padre Jony** colabora en la fundación “Provocando la paz” que ha financiado proyectos solidarios en Guatemala, Ecuador y Sierra Leona.

Con los beneficios del primer disco, cumplió su objetivo, junto a Manos Unidas, de evitar que los niños caigan en “maras”, bandas delincuentes, y puedan estudiar. Con el segundo disco, aparece un nuevo proyecto en Makeni, Sierra Leona (África). Junto a Cáritas colabora en programas de desarme y reintegración de niños y niñas que han sido soldados, así ayuda a las madres adolescentes y a las víctimas de los abusos sexuales en Makeni y Kamakwie ,... Junto a Manos Unidas se pone en marcha una campaña contra la esclavitud infantil y también para cancelar la deuda externa en los países pobres, así como la campaña de educación en valores para colectivos jóvenes.

También creó la radio Palangana como proyecto educativo de radio alternativa en valores para que los programas fueran creados por los mismos jóvenes en los mismos institutos.

El Chojín colabora con Amnistía Internacional a favor de los derechos humanos con *Ponte en mi piel* sobre la inmigración, y con *El final del cuento de hadas* para una nueva campaña sobre la violencia de género. Colaboró también con la ONG Entreculturas.

Ha participado también en diferentes mesas redondas, ponencias y numerosos proyectos sociales que requieren una concienciación colectiva, entre los que mencionamos aquí algunos: Campaña Maltrato Zero con la Junta de Extremadura y Campaña Rap vs racismo junto al Movimiento contra la Intolerancia, Campaña sobre el sida con la canción *Lola* con el Ayuntamiento de Barcelona... etc

Desde 2002 imparte talleres de “Composición de letras de RAP como fomento de conceptos positivos. Otros talleres giran en torno a la lectura con el Rap para leer, formando parte de la Programación de Red de Bibliotecas.



El Chojín con nuestros alumnos de 3º ESO, el trabalenguas “Me han dicho..” con ellos y rapeando a máxima velocidad.

H- **COMO ESCRITORES:**

El Chojín escribió una obra de teatro en 2008: “El alma de Alexander Oboe”, monólogo que habla de las dificultades de vivir lejos a través de un viaje del protagonista, saxofonista de jazz. Escribió el prólogo del libro “Peligro de vida” de Francisco José Martínez Morán, 2010. En el mismo año, “Rap, 25 años de rimas” con Francisco Reyes. En Enero de 2011, con Ed. Espasa, “Ríe cuando puedas, llora cuando lo necesites”.

El padre Jony escribió en año 2008, su primer cuento “La maravillosa historia de la estrella de Navidad” con ilustraciones de Carme Reverté en la que nos recomienda que “cuando la vida nos da la espalda y las circunstancias no son favorables, no debemos derrumbarnos”. En 2009 se publica otro libro “Notas de un cura rockero”.



El Chojín y el Padre Jony en sus respectivos talleres (audiovisuales y gimnasio) con los alumnos.

F- **PREMIOS:**

EL CHOJÍN:

- Premio al mejor MC de España en 2004.
- - El Chojín consiguió premio en **Record Guinness** del mundo al rapear 921 sílabas en un minuto (anterior record estaba en 852), el día 23 de diciembre de 2008.
- Nominado al Premio de La música 2010 con “Cosas que pasan, que no pasan y que deberían pasar”
- La Junta de Extremadura premió a El Chojín con el galardón Culturas 2011 en Badajoz por su “trabajo en pro de una sociedad más justa, igualitaria y tolerante”.

EL PADRE JONY:

- Premio Amposta, 11 de marzo de 2006, por su labor musical y solidaria.
- Premio “Quin parell d’ous” (“Qué par de huevos” o Huevos de Plata) en 2007 por el Ayuntamiento de Sant Guim de Freixenet (Lleida), destacando los valores de esfuerzo, coraje, ir a contracorriente y luchar en la vida. También se premió a Marc Coma, ganador del Rally Dakar en la categoría de motos.
- Premio en Certamen “Imaginarios ecoteológicos” en 2009 en la Universidad de Bogotá (Colombia) por su trabajo “El dinero no se puede comer. Meditaciones a partir de un video clip”.

"Destruir lo puede hacer una persona sola, por desgracia, y construir es cosa de todos".

"OTRO MUNDO ES POSIBLE"

(Padre Jony)



Para finalizar, ¿CÓMO SE PUEDE HACER FELIZ O

HACER REÍR A UN NIÑO

DE LOS QUE HAS VISTO EN TUS MISIONES?

**"Con poco, acercándote a ellos y facilitándoles la escolarización.
Son felices en la escuela".**

(Padre Jony en Alcuéscar)



PÁGINAS DE INTERNET

<http://www.elchojin.net/2011/>

<http://www.padrejony.com/>

Autora: Susana Covarsí Carbonero

Profesora de Educación Plástica y Visual

I.E.S. Santa Lucía del Trampal