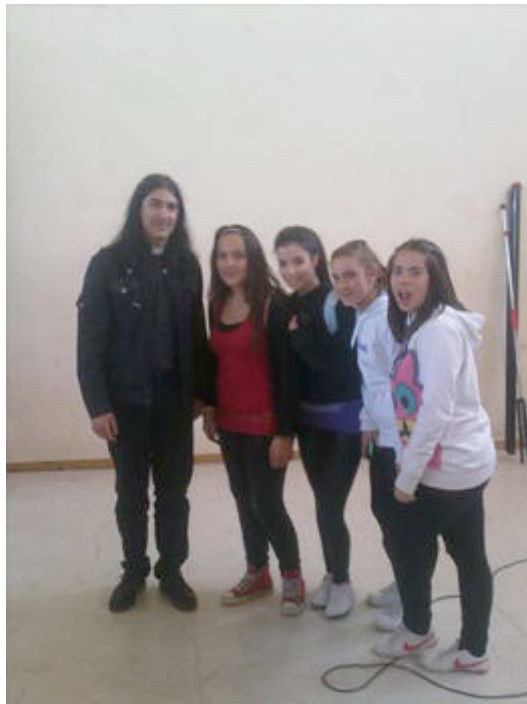


## CON RITMO SOLIDARIO, ACORTAMOS DISTANCIAS

**“En mi planeta la distancia no existe si andas; existe si te paras.  
No hay nada, repito: nada, que no se pueda hacer  
cuando le pones ganas”.**

**Ven ven de El Chojín**



## **Alumnos de 3ºESO A exponen lo que aprendieron:**

### **Nos enseñaron :**

A decir NO a la violencia de género, NO a la marginación o discriminación, NO a las drogas; a no juzgar por la apariencia, a LUCHAR por lo que quieres, tener metas y alcanzarlas, a no rendirse, a “vocalizar”, a respetar a los demás aunque sean diferentes (ser diferente no es ser inferior), a saber expresarse y a saber ponerse en el punto de vista de otro (empatía).

Estamos aborregauuuuuussss, hacemos lo que la mayoría y nos dejamos arrastrar, perdemos nuestra propia personalidad; no valoramos lo que tenemos, sólo pensamos en nuestro mundo y nos “reímos de los demás”, no sabemos responder ante algo triste, que de algo pequeño se puede sacar algo grande, que uno puede seguir “cantando” a pesar de las críticas, podemos seguir adelante aunque haya quien nos haga mal, se puede ayudar sin sacar beneficio propio y mucho más. SIEMPRE HAY BUENAS ALTERNATIVAS.

Nos da pena lo que vemos en “otro mundo” pero no nos movemos, no hacemos nada para evitar que ocurra. ¿Por qué?

Cuando somos pequeños, expresamos todo lo que sentimos, tal cual, sin escrúpulos, CON SINCERIDAD. Cuando vamos creciendo, parece que nos vamos callando. ¿Por qué? Acaso ¿por la boca muere el pez?

## **LETRAS de rap, creadas en el taller de El Chojín :**

La violencia de género está mal.

Yo sé que piensas lo mismo que yo. ¡Está fatal!

Hay gente que no piensa igual

Deberían hacérselo pasar mal.

Gente como tú piensa así

Y ningún beneficio te hace a ti,

te invito a que lo pienses un poquitín.

Yo creo que sería mejor así.

Lo tuyo no es normal.  
Yo creo que deberías rectificar, chaval  
Gente que piensa así está subnormal,  
lo tuyo está mal, no es normal...  
Piensa como yo,  
irás por buen camino.  
Así todo es mejor,  
esto es el AMOR.

(Raquel Murillo, 3º ESO A)

**La violencia es mala,**  
mala como la guerra  
Y si no te das cuenta,  
perderás la cabeza.

Por ella tiene que alzarla,  
para poder conquistarla  
Sólo así,  
de esta manera.

Todo esto  
pasó un día de AMOR  
Y cuando estábamos comiendo,  
la mano me levantó.

Mientras él me pegaba,  
yo “toa” preocupada.

Todo esto sucedió  
por culpa del alcohol  
Y pronto se dio cuenta  
de su humillación

Cada noche fría  
él recordaba  
lo que sucedió.  
Sin pensar en el motivo  
él se suicidó.

Yo estaba triste, sola,  
cantando en mi habitación,  
Y sin ninguna razón  
cantaba esta canción.

Un día cuando el sol brillaba,  
él se la apareció  
cantando la misma canción  
y con muestras de dolor.

( M<sup>a</sup> Rosario Rico, 3<sup>o</sup> ESO A)

**Felicitaciones de El Chojín :**



## **ENTREVISTAS A UN PROFESOR y A UNA ALUMNA**

en lugares y momentos diferentes:

Juan Miguel Márquez (sobre el padre Jony)

y

Raquel Murillo de 3ºESO A (sobre El Chojín y el Padre Jony)

**1- ¿Qué opinas sobre lo que expresan los cantantes El Chojim y el Padre Jony a través de sus músicas respectivas?**

- El Padre Jony..., me parece muy bueno lo que dice porque nos hace reflexionar y que nos demos cuenta de las injusticias que existen en el mundo en el que vivimos.

- Pues que está muy bien porque ya sabíamos que algo pasaba, pero no hacíamos nada por ello. Gracias al rap y la música heavy se llama la atención a la gente y cada vez vamos siendo más los que tienen pensado hacer algo por aquello que transmiten.

**2- ¿Qué transmiten con sus canciones y con qué fines las cantan? ¿Por qué piensas que lo hacen?**

- Transmiten la realidad de muchas situaciones injustas y creo que lo hacen para cambiar lo malo.

- El Chojín nos transmitió mensajes contra la violencia de género y racismo; y el Padre Jony nos transmitió mensajes para hacernos ver lo que pasa en los países pobres y para hacer algo por ayudarles.

Y pienso que lo hacen porque saben que gracias a ellos y a la música pueden hacer que cada vez más gente ayude ante estas denuncias sociales.

**3- ¿Crees que sus canciones tienen algo en común con sus vidas? ¿Por qué se dedican a esto?**

- En el caso del Padre Jony totalmente tanto por lo que dice como por lo que hace. Todo lo que recauda lo da a quienes los que no tienen.

- Creo que sí tienen algo en común porque algo como esto no se piensa de la noche a la mañana. Porque les gusta y además ayudan a la sociedad.

**4- Da tu opinión acerca de si podrán convertirse en grandes héroes.**

- Sí podrían serlo pero poco conocidos.

- Yo creo que sí porque tanto a mí como a algunos jóvenes que los vieron, nos llegaron sus mensajes y nos hicieron cambiar de opinión de forma positiva aunque tanto para mí como para muchos jóvenes son HÉROES. Espero que mucha más gente haga lo que hacen ellos.

**5- ¿Te gustaría colaborar con él en una de sus canciones? ¿Por qué?**

- No, porque canto muy mal.

- Me encantaría porque sé que gracias a eso ayudaría a mucha gente.

**6- ¿Reflejan sus sentimientos en sus canciones? ¿Qué significados y utilidad le dan a la música?**

- Un significado de denuncia y compromiso.

- Yo pienso que sí porque la música está hecha para eso.

Le dan una buena utilidad transmitiendo mensajes y un significado precioso, que te hace cambiar de opinión y hacer algo bueno.

**7- ¿En qué crees que se basaron para iniciar sus carreras como cantantes?**

- En un interés por ayudar más que por ser famosos.

- En experiencias personales.

**8- ¿Qué letras añadirías a sus extensos repertorios?**

- Me parece muy completo.

- Pues que hay que luchar por lo que queremos y que por poco que hagas algo bueno, alguien te lo agradecerá.

**9- ¿Qué es lo que más te impactó de lo que nos han contado o mostrado?**

- La situación de los niños de Nicaragua.

- Pues que había mucha gente sufriendo y que con muy poco eran felices y cómo despreciamos nosotros las cosas que tenemos y cómo no las aprovechamos mientras ellos están sufriendo.

**10- ¿Crees que con sus mensajes llegan a la gente y en especial a los adolescentes con el fin de conseguir la colaboración conjunta para evitar las injusticias y ayudar a quienes lo necesitan?**

- Sí, totalmente.

- Sí, yo creo que sí y quien diga que sus mensajes no les importan creo que mienten. Gracias a esto, mucha gente cambiará de opinión y ayudará a la sociedad.

**11- ¿Qué les dirías después de haber estado con nosotros en el instituto?**

- Gracias por venir. No te canses de seguir así.

- Yo les diría que volvieran cuando quisieran y que hicieran algo juntos, que eso haría que contribuyera más gente.

**12- Una imagen simbólica sobre esto:**

- Una guitarra en medio de un campo de batalla.

**Muchas gracias a los dos.**

**Aprovechamos desde aquí para dar las gracias a los artistas que quisieron venir a Alcuéscar, así como a la Mancomunidad de Sierra de Montánchez y a Juan Miguel Márquez y a 3ºESO A por sus aportaciones.**

Esperamos que entre todos consigamos un mundo mejor, sin "bichitos"  
y que sirva todo lo dicho.

ENTREVISTARON: Laura Rey, M<sup>a</sup>Rosario Rico y Marta Membrillo de 3ºESO A.



*"Si somos hermanos, ¿por qué nos vendemos?, ¿por qué nos hundimos?, ¿por qué nos matamos?"*.



*(El padre Jony)*

Dice El Chojín:

“Un tema muy común en mis canciones es la potenciación de la autoestima. Yo quiero que cuando alguien termine de escuchar mi LP diga:

*pues ahora me voy a poner a hacer eso que creía que no podía hacer porque sí puedo”.*

**NO MÁS QUEDARTE DORMIDO EN LA MITAD DE TU CAMINO... “NO MAS” (Ch)**

Autoras:

Laura Rey, M<sup>a</sup>Rosario Rico, Marta Membrillo y Raquel Murillo  
con colaboración de 3<sup>o</sup>ESO A,  
dirigidas por la profesora Susana Covarsí (EPV).